

模樣美耐兒







新意

新匠



明倫  
廿六年三月  
鐵齋教人





錦 鳥 花

雁 小 霞

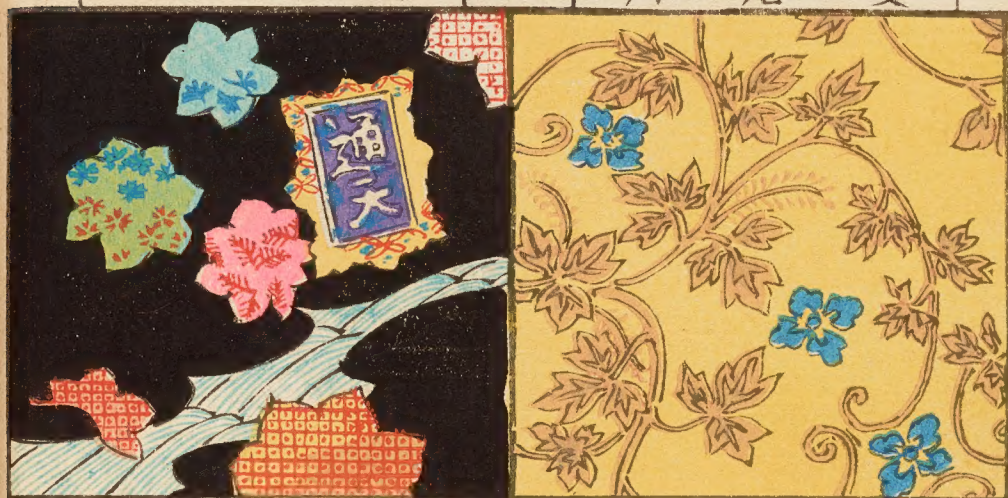


第二



秋の都

蔓唐艸



第三



麥 瞿 籬

織 段 三

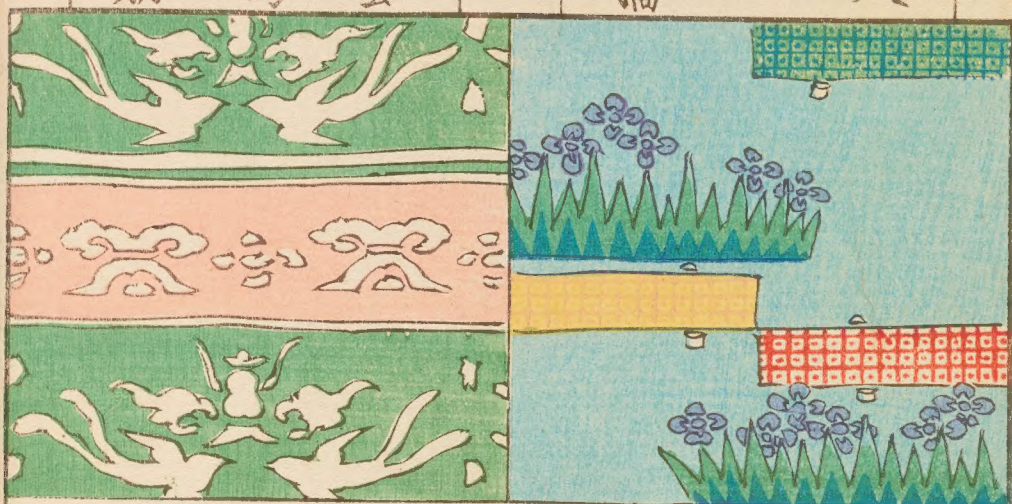


第三



崩 鳥 雲

橋 八

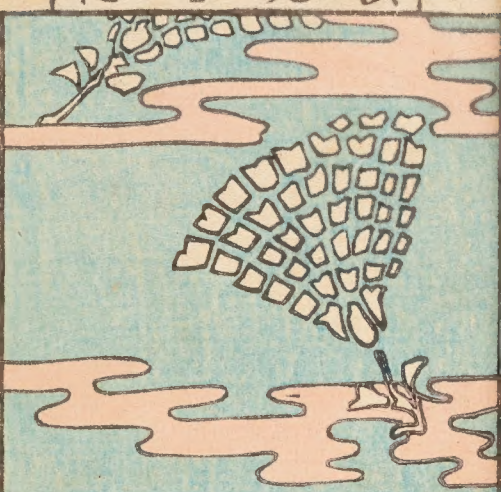


第四



甲 龜 圓

花 唐 見 橫



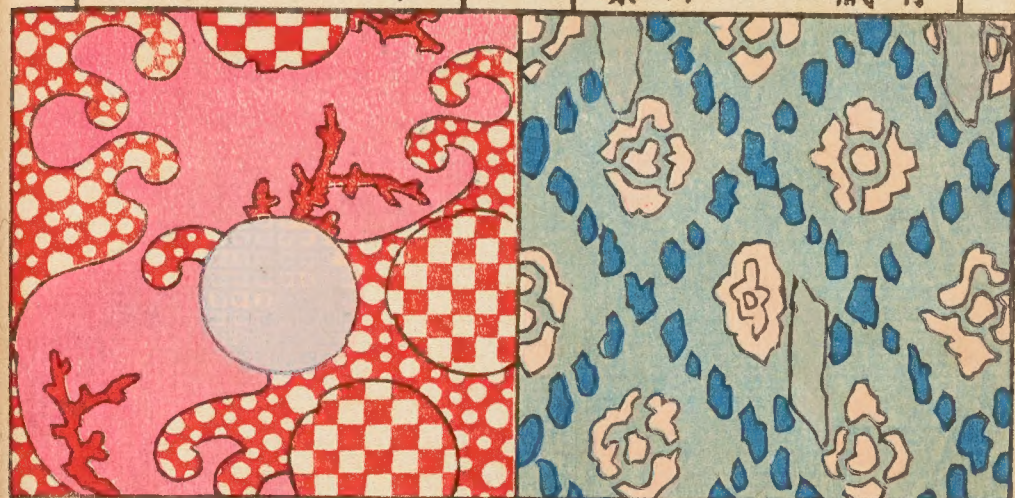
第五



底

海

有職四つ目繫

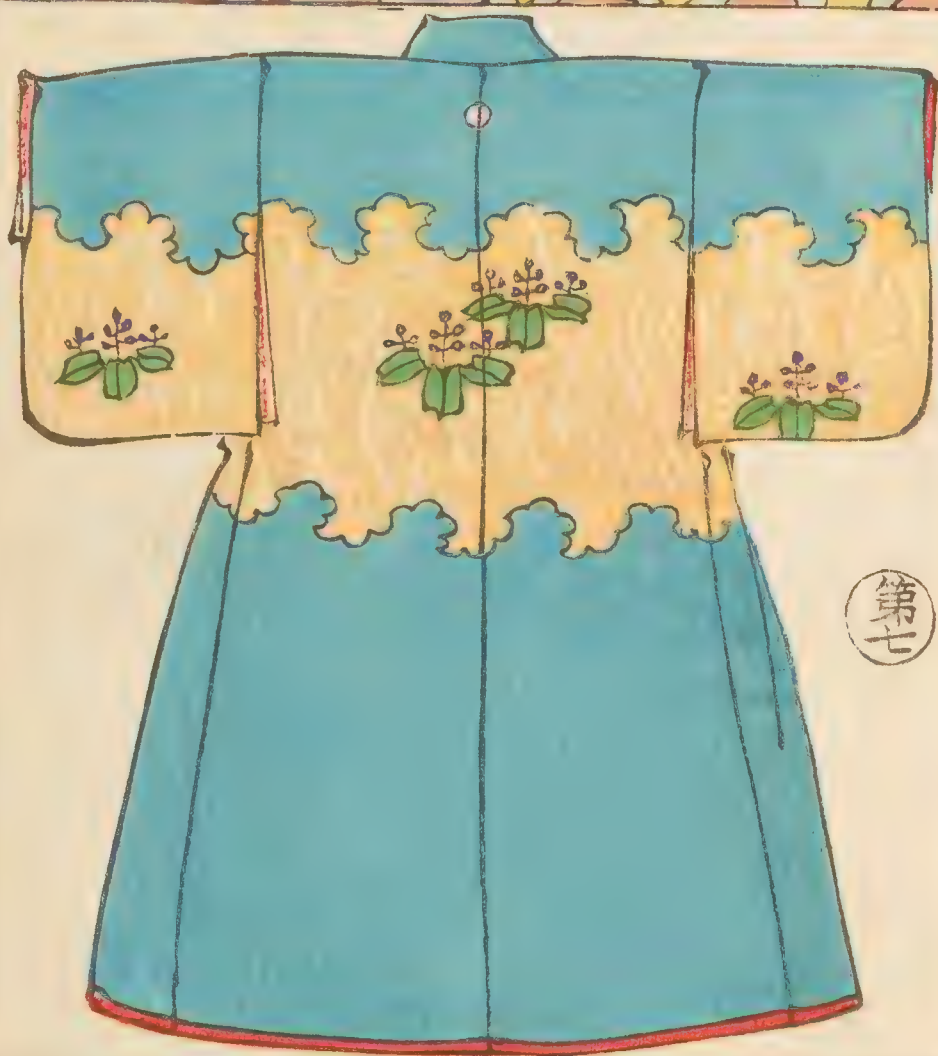


第六



職有代古

襲字米

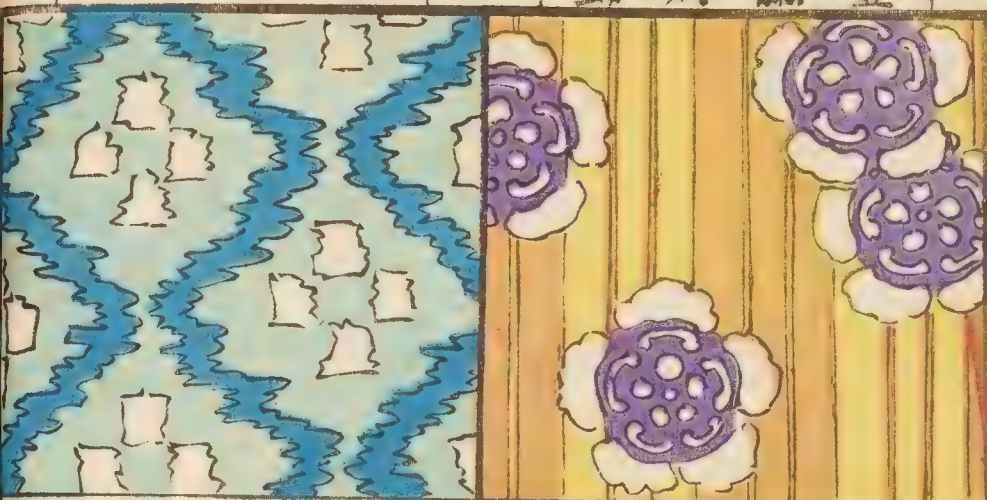


第七



崩 涌 豎

錦 瓜 縞 豎

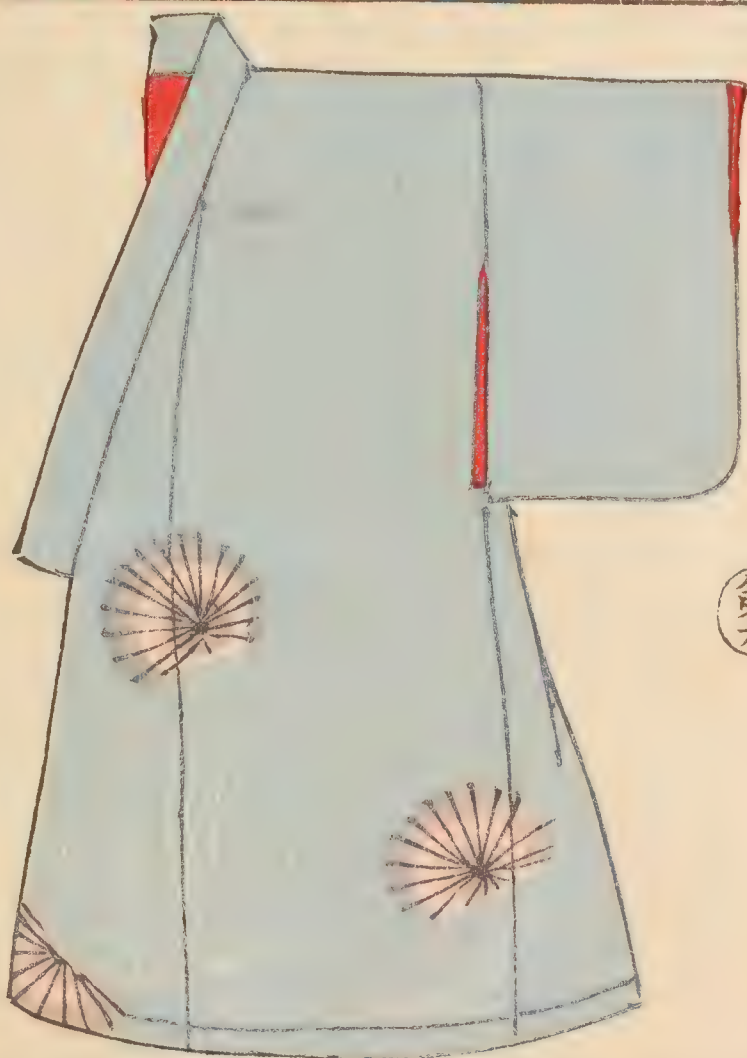


第八



錦 代 古

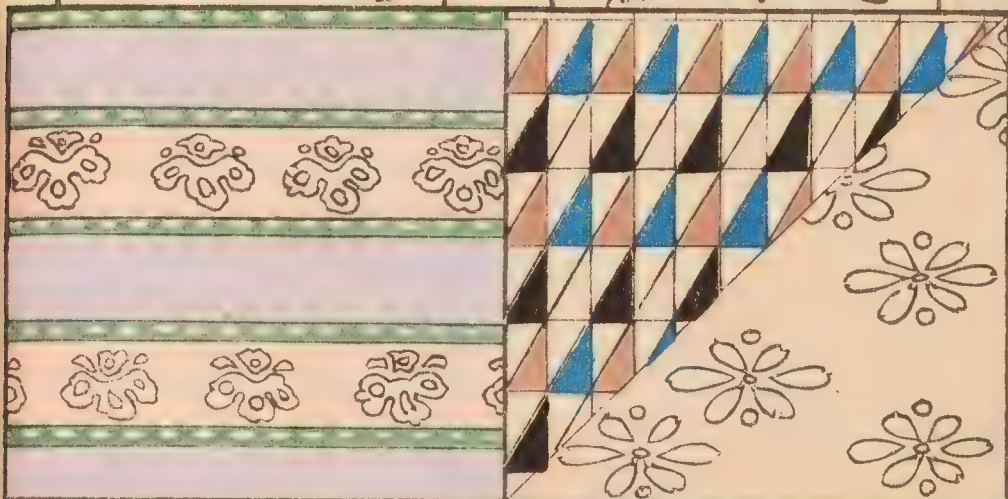
樣 模 遊 手





桐 巾 變

崩 菊 籠



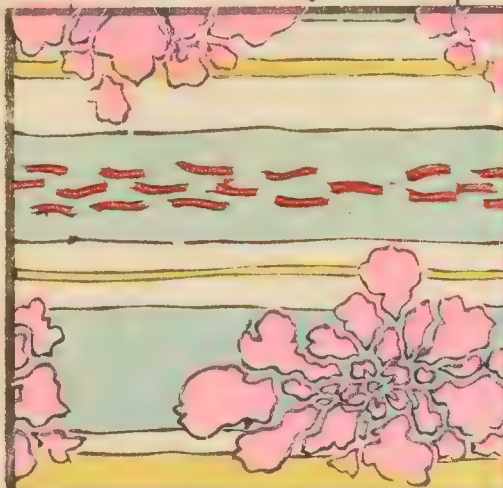
第十



丹牡丹變錦縞

繫

縹

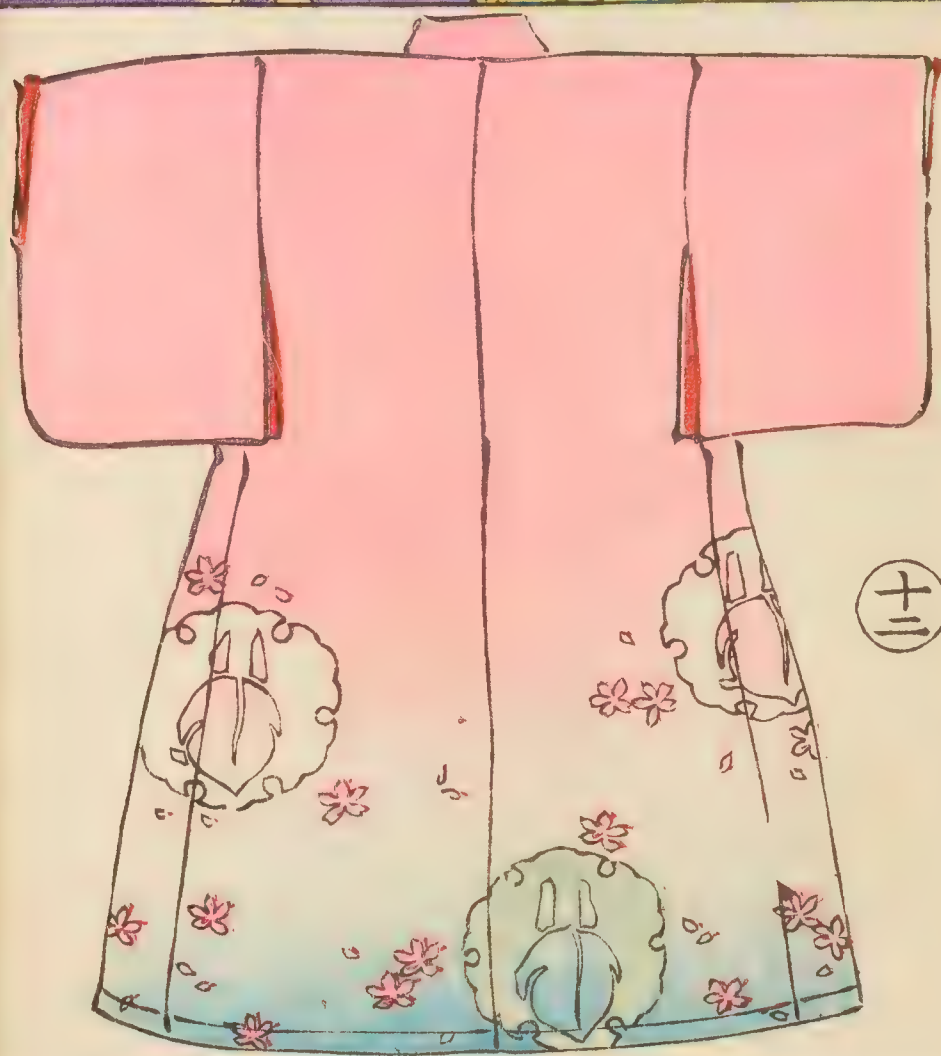
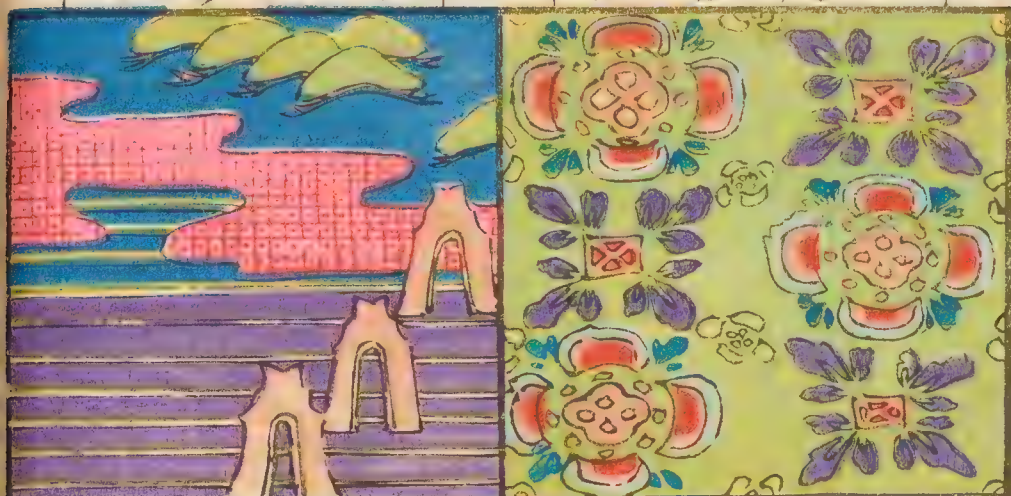


十一



地 琴 石 松

花 唐 瓜 木



十三



崩園祇

寺安龍



十三



織

唐

錦 鳥 花

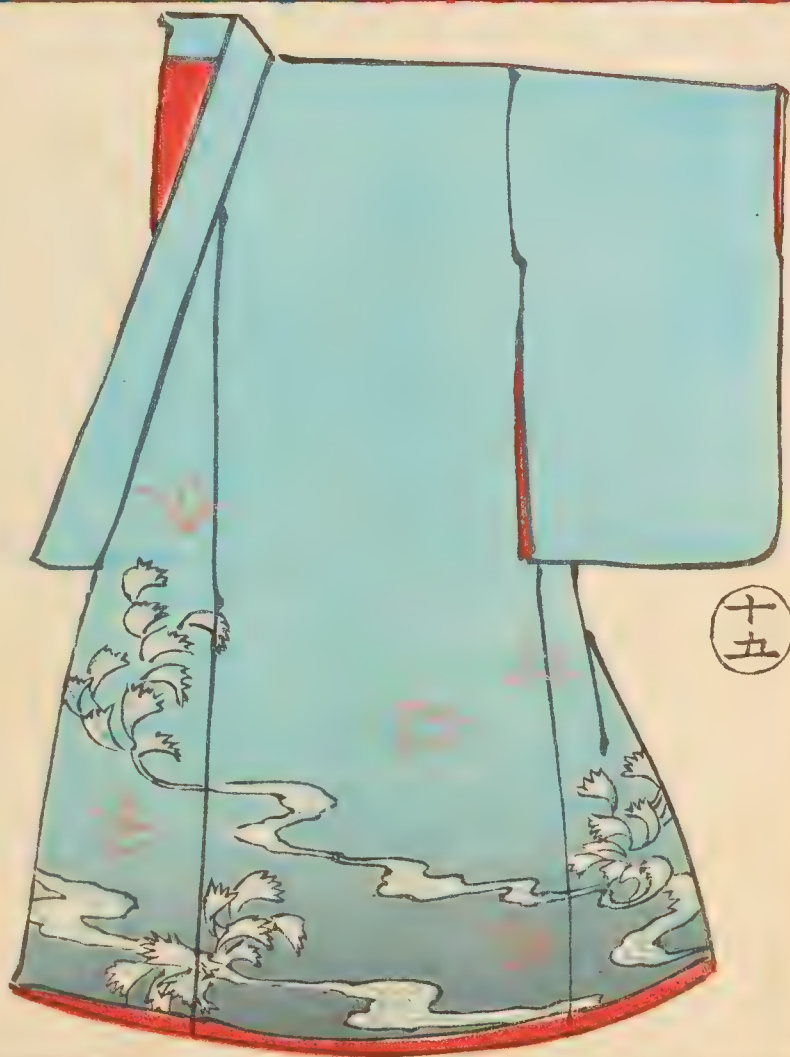


十四



輪 捧 崩

蔓 唐 花 崩



十五



江 蜀 り 變

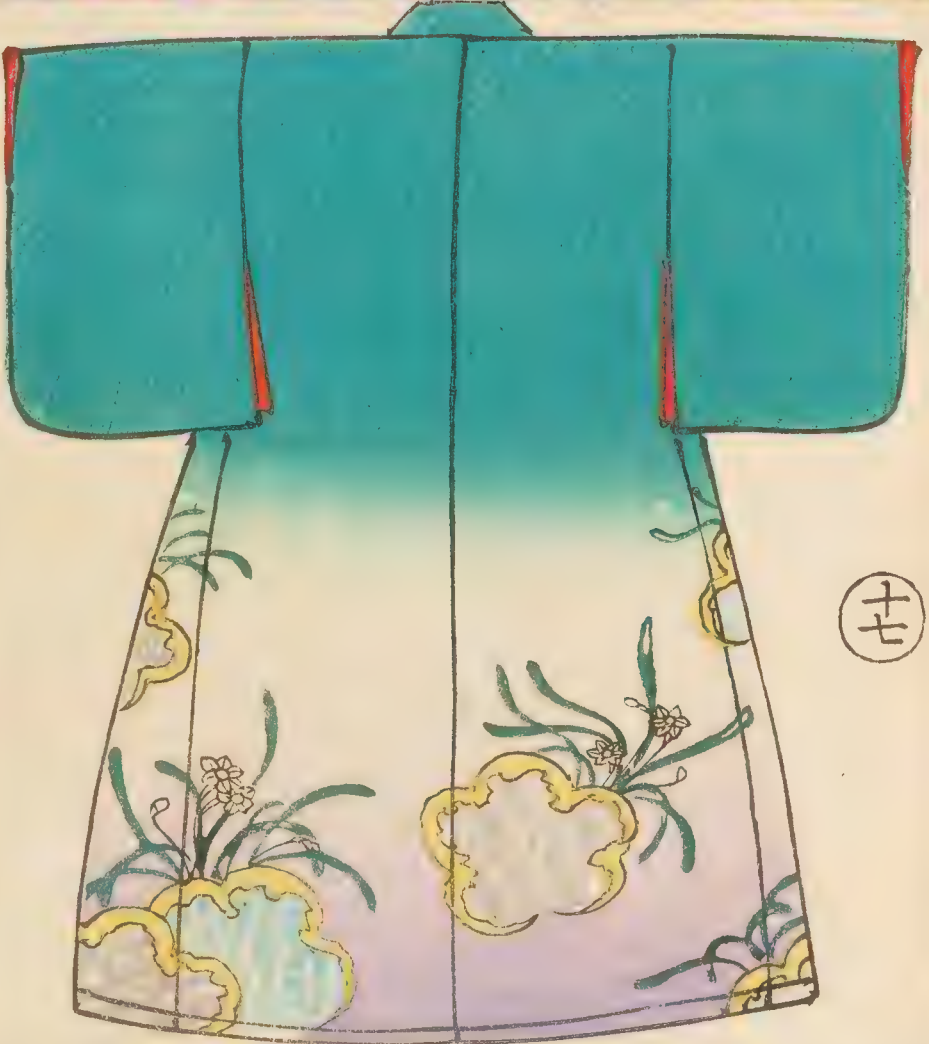
七 夕



十六

宝 七 角

鶴 に 梅 竹 松



十七



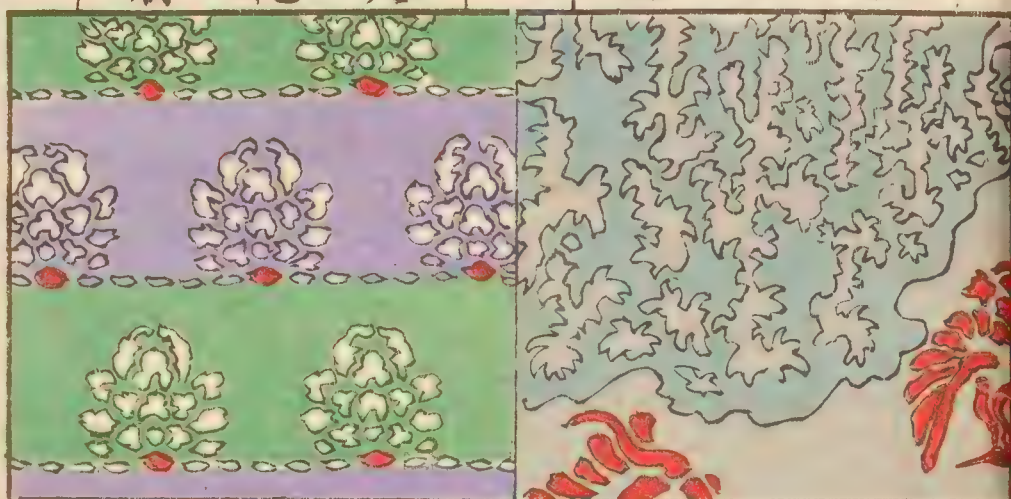
蔓唐花の丸

鶴の丸縹錦



唐花崩

波に鶴





切 千 仁 桐

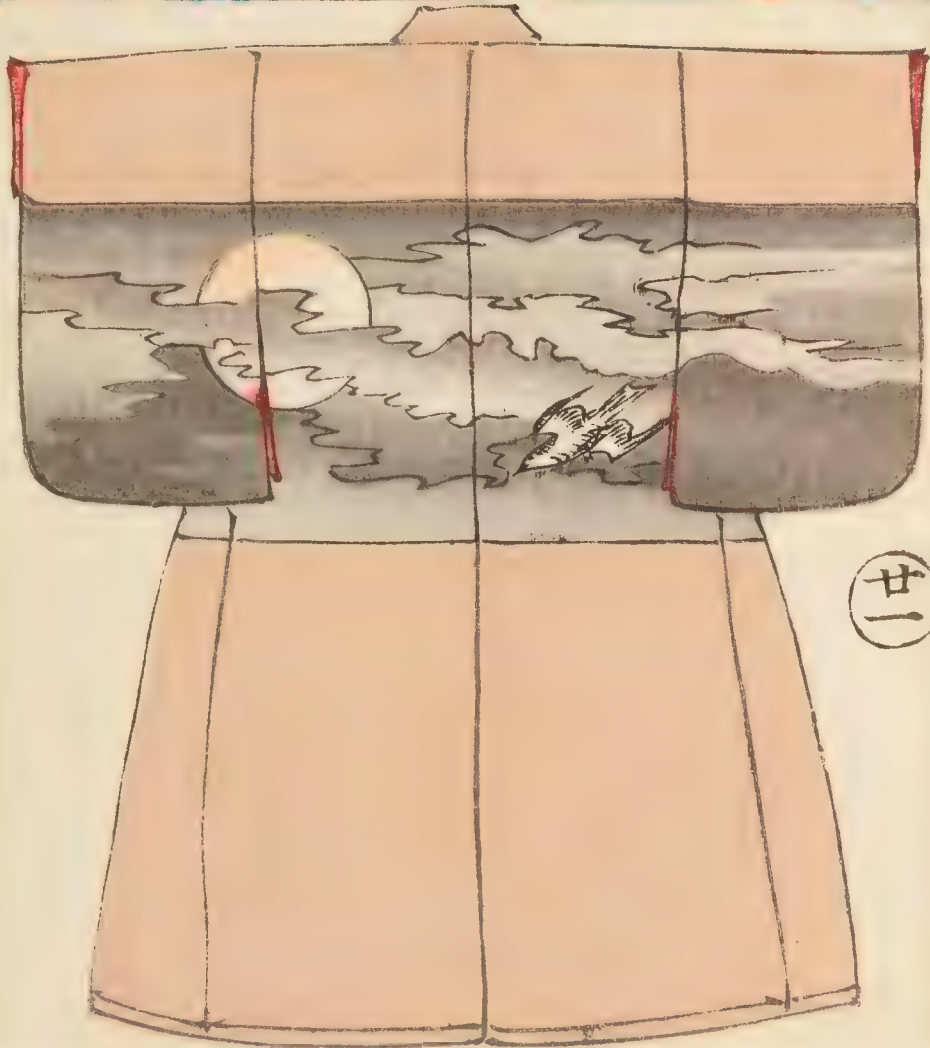
錦 唐



二十

錦鳥雲

燕江柳

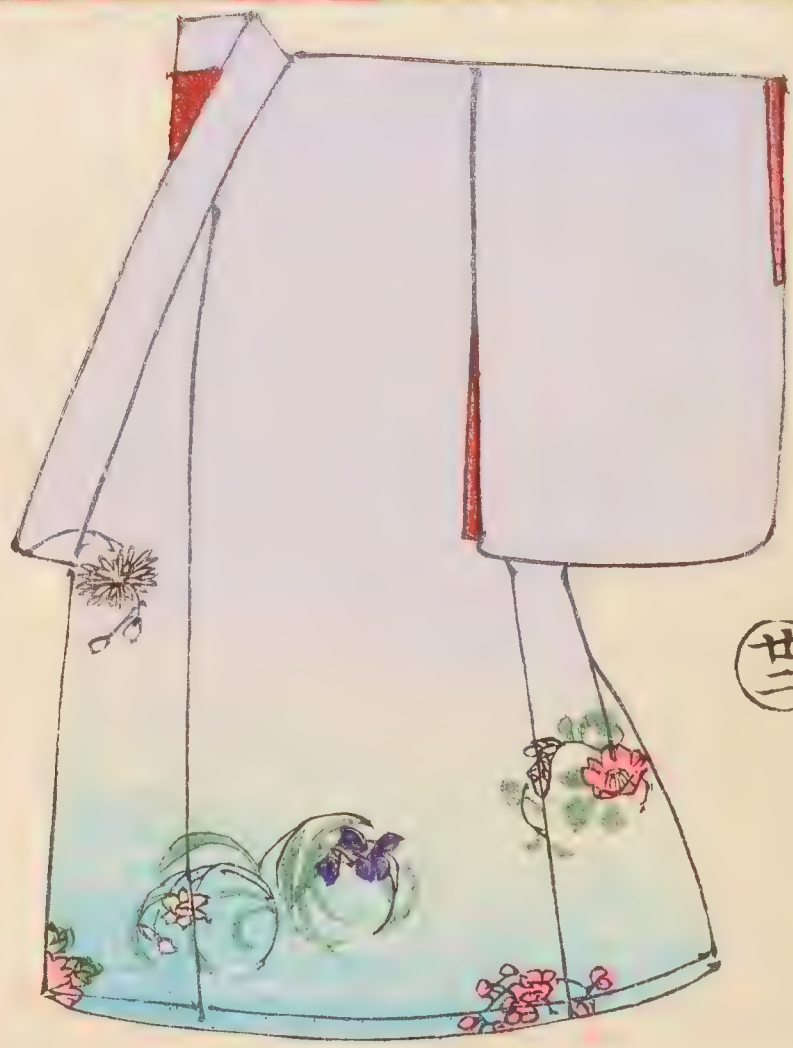
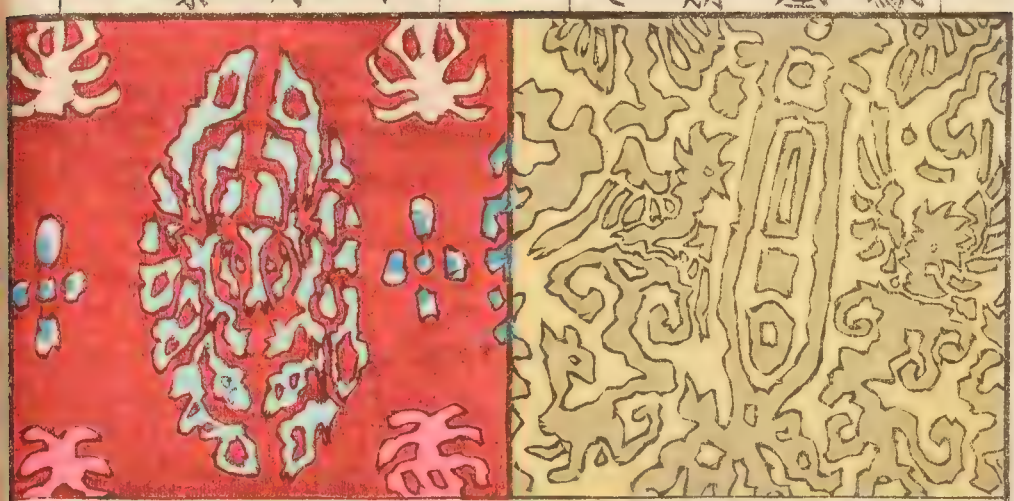


廿一



々 蝶 丹 牡

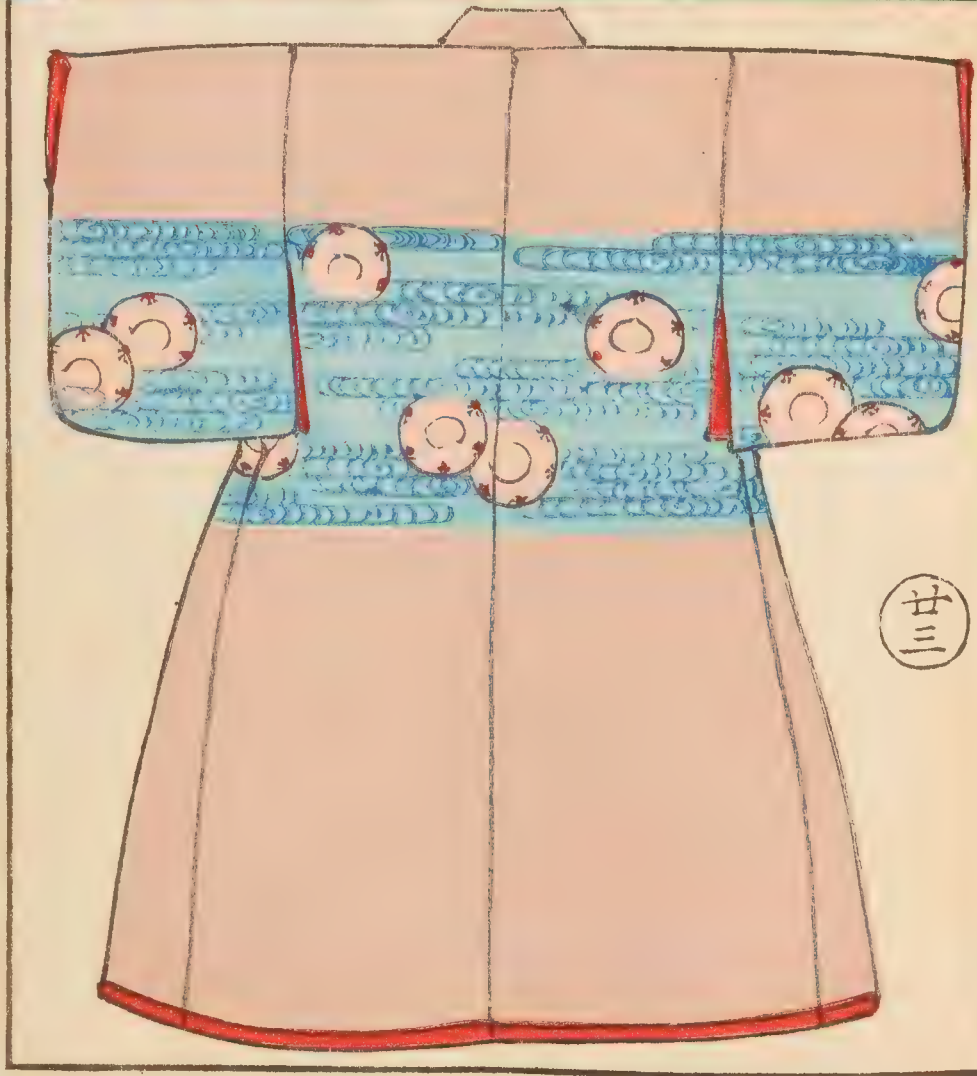
之 崩 凰 鳳



廿二

浪に鶴

梅七宝

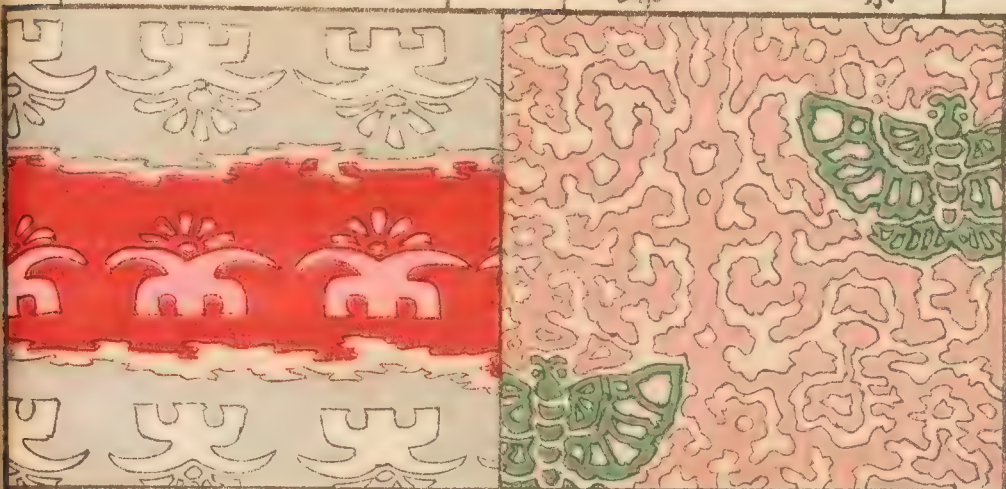




大の字錦

錦

蝶



廿四

涌立蝶

瓦古

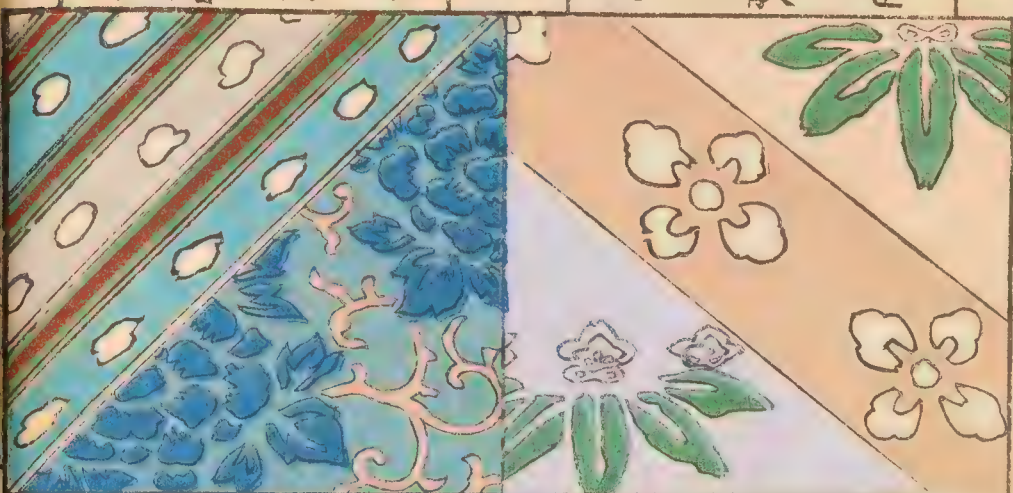


廿五



艸 唐 丹 牡

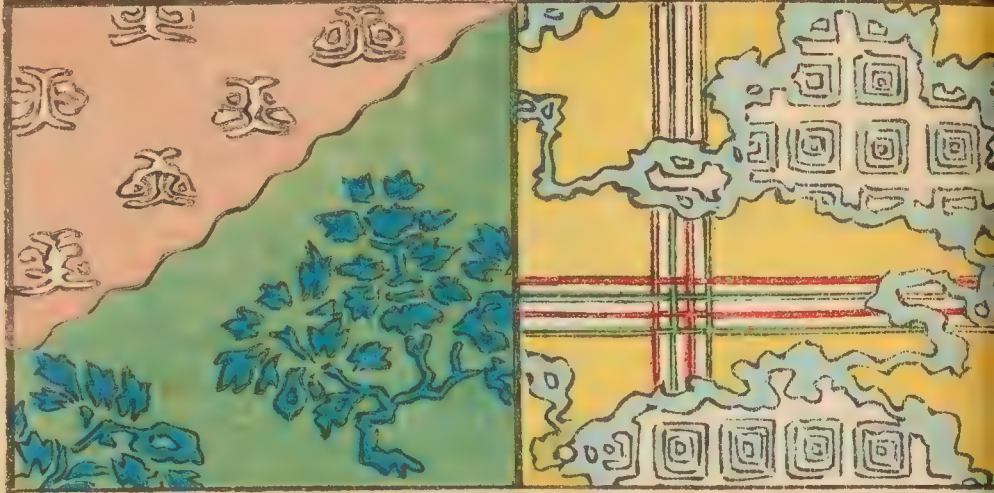
之 散 筵



廿六

蝶 花 錦

朽木不重收拊



廿七



川 田 隅

甲 亀 蔓



共

隅田模様

六ツ唐花支那錦

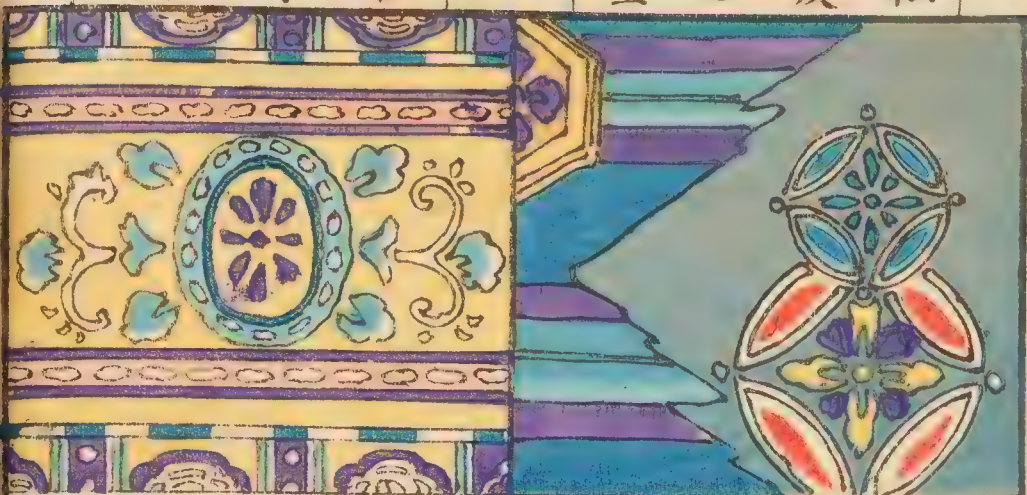


廿九



古 代 織

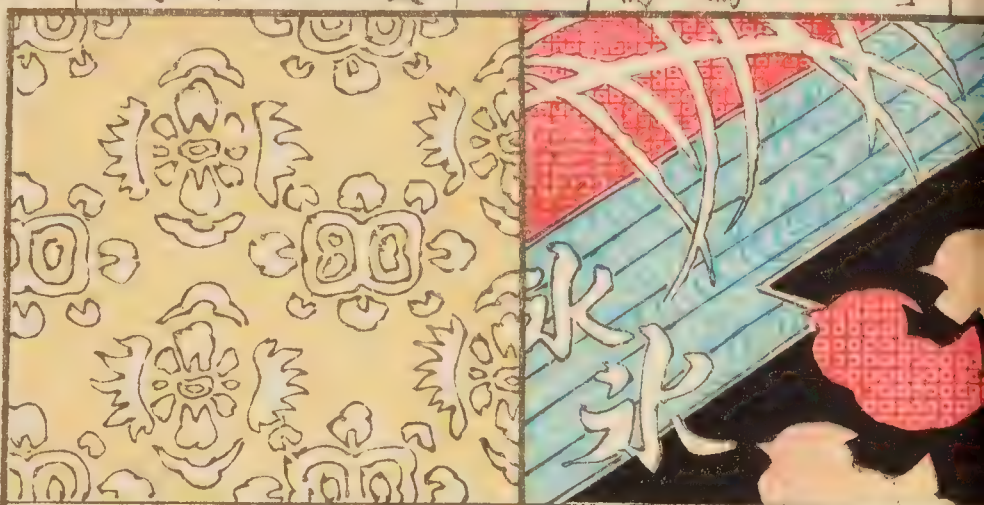
松 皮 七 宝



三十

瓜木り變

雪に鴛鴦

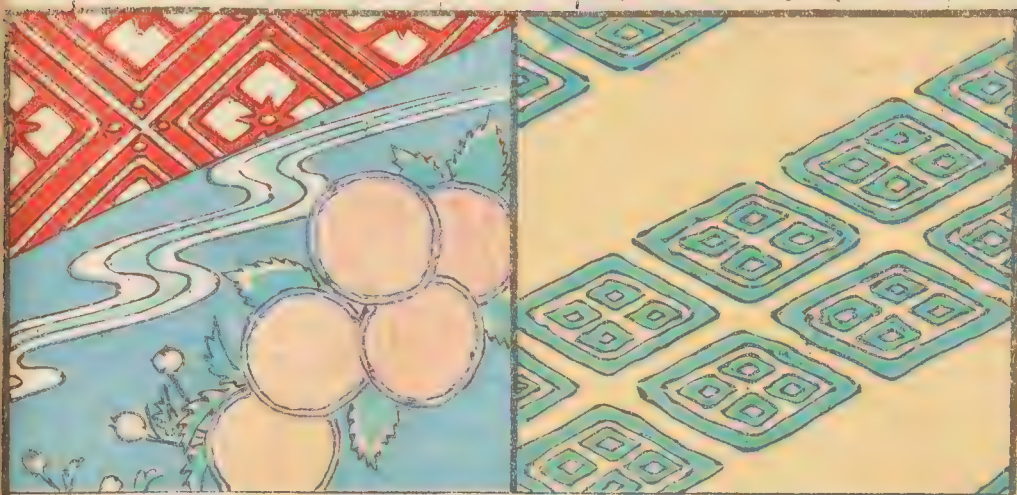


三十一



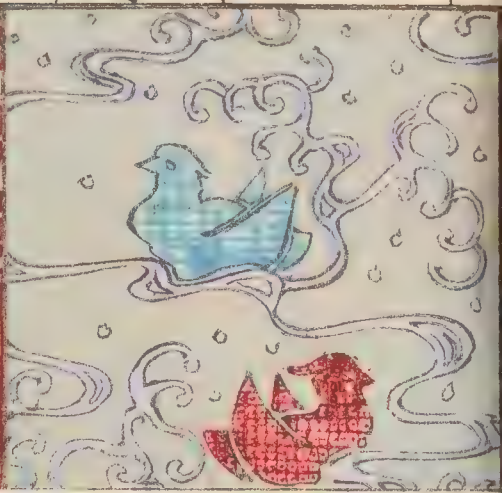
錦川玉

目つ四子礼八



梅 ね 重

水 以 鴛 鴦



三十三



兔に艸唐筥

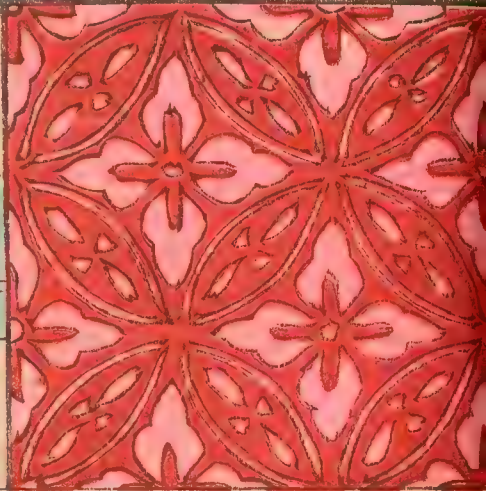
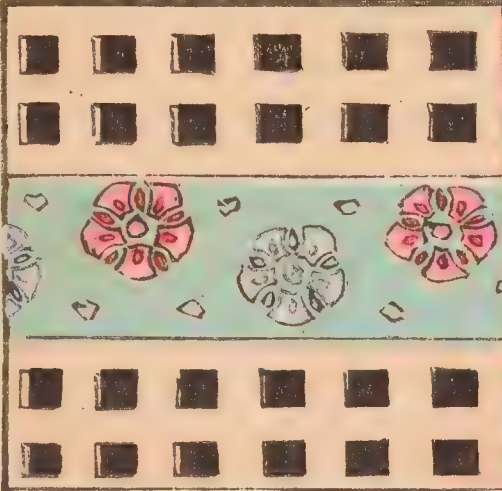
丸の凰鳳



三四

切吉佳

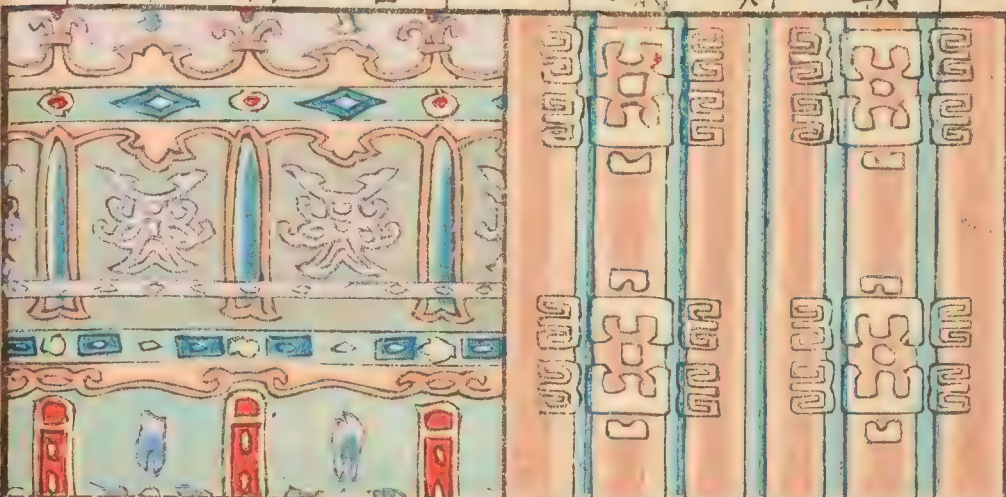
擊宝七





錦 濟 百

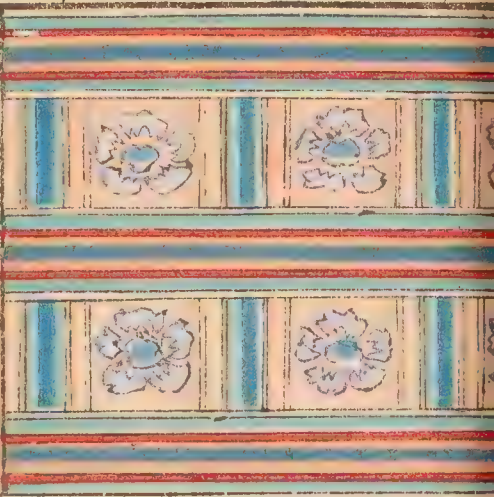
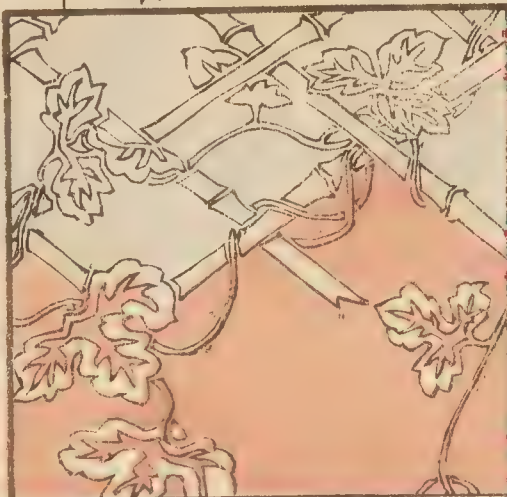
織 鮮 朝



棚

瓢

子格戸唐



三七



艸唐丹壯

錦緣



三八

古 代 模 樣

唐 模 樣



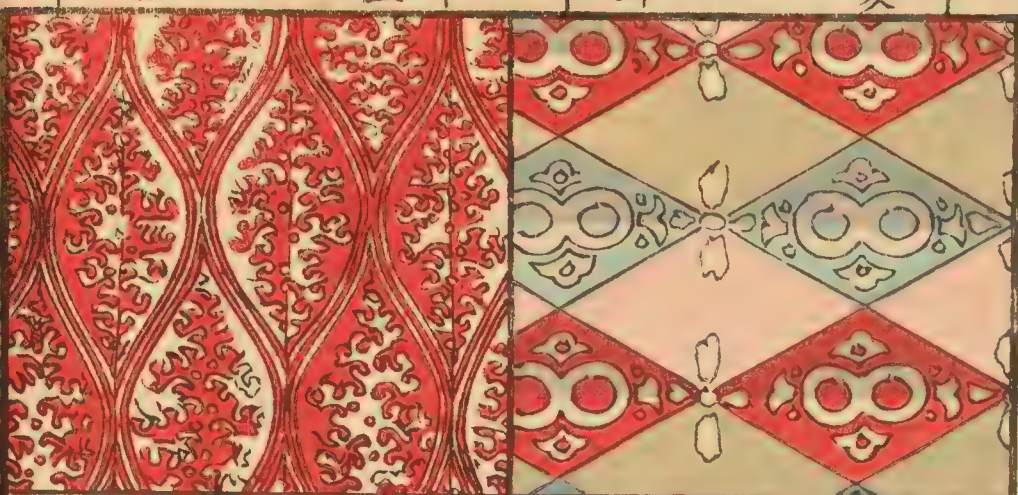


涌

豎

錦

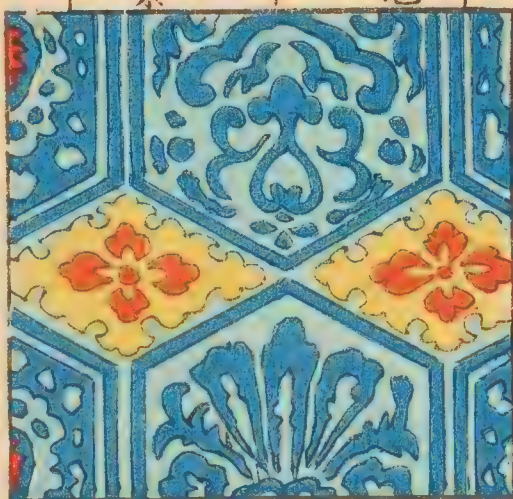
菱



四十

龜 甲 繫

花 菱 繫

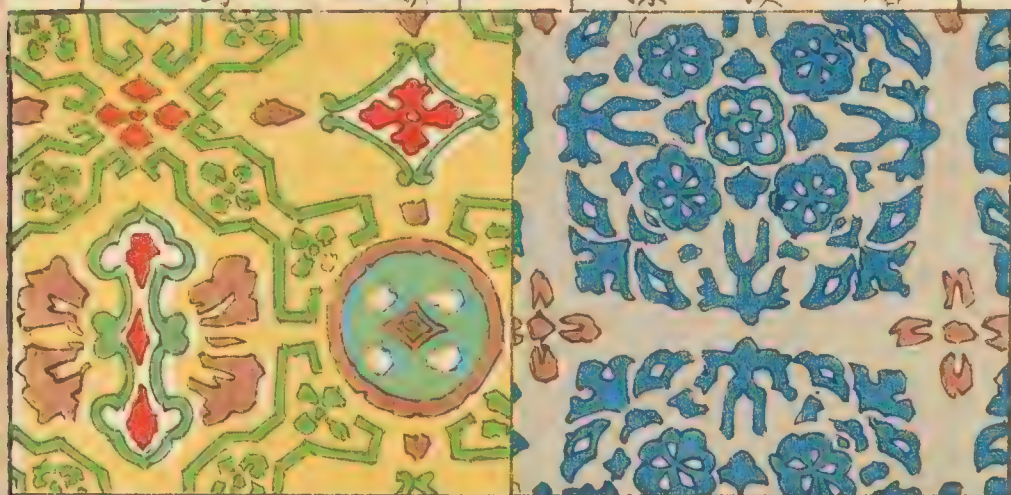


四十一



江蜀人折

樣模唐



四十二

〔散紋小目籠〕

甲 龜 平



四三



錦花唐不鞠

蛉蜻不繫鱗



唐花崩

緇有職

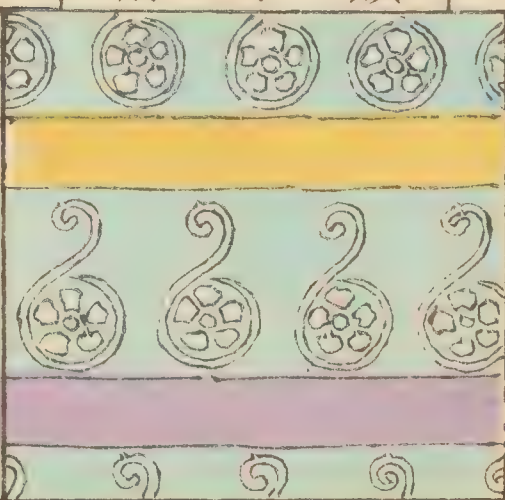


四五



龍 雨 變

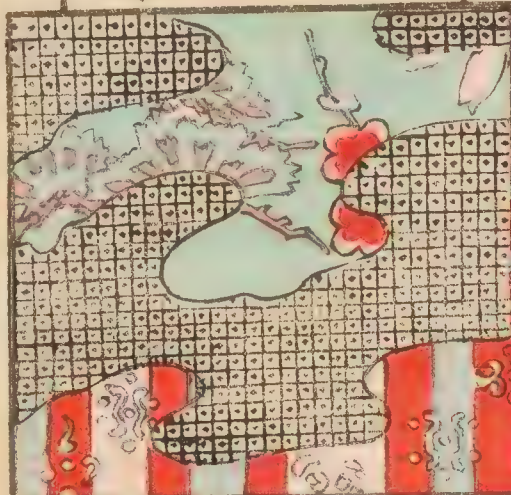
崩 手 蕨



果

梅竹松霞

蜀江崩





松 中 雪

涌 豎 蔓



四六



藤 有 職

藤 九 捻



四十九



錦

葵

菊

變



五十



明治廿六年三月廿五日印刷  
明治廿六年四月五日出版

京都市下京區寺町通松原下九拾四番戶

著作者 淺井廣信

京都市上京區寺町通三條下九拾七番戶

發行者 山田直三郎



京都市下京區四條通高倉西八五十三番戶

印刷者 島居又七



版權所有



